



ÁNGEL BARAT

Compositor · Diseñador de Sonido
Técnico para Audiovisuales

CONTACTO

- ☎ +34697620004
✉ www.angelbarat.com
📍 Terrassa (Barcelona), España
🎵 [Spotify](#)
📷 [Instagram](#)
▶ [YouTube](#)

FORMACIÓN

- Kent State University - Ohio (EEUU)**
M.M. en Composición Musical - (2023-2025)
- Centro Superior Katarina Gurska - Madrid (España)**
M.M. en Composición Audiovisual - (2021-2022)
- Conservatorio Superior Salvador Seguí - Castellón (España)**
Grado en Composición - (2016-2020)
Grado en Piano - Interpretación - (2016-2022)

PRODUCCIONES

- [Hipnótika \(2023\)](#) - Cortometraje
- [San Marzano Syndrome \(2024\)](#) - Cortometraje
- [Memories \(2025\)](#) - Música ambiental
- [Sailing Nowhere \(2026\)](#) - Música ambiental
- [Star-Trek "Into Darkness" - Recomposición \(2024\)](#) - Música para audiovisuales

IDIOMAS

- Inglés: Nivel B2
- Español: Nativo

PERFIL ARTÍSTICO

Compositor y pianista galardonado, especializado en la creación de bandas sonoras y diseño sonoro para cine, televisión, videojuegos y proyectos audiovisuales. Su enfoque destaca por una profunda comprensión de la narrativa y la dramaturgia musical, integrando desde la escritura orquestal clásica hasta la composición híbrida y la electrónica. Formado en España y Estados Unidos, ha colaborado con profesionales de la industria como Eva Gancedo, Zacarías M. de la Riva y Caco Refojo.

Su música ha sido interpretada en Europa, Estados Unidos y Latinoamérica, destacando en su trayectoria el Premio RTVE a la Mejor Banda Sonora (2023) y el 2º Premio en el Cleveland 48 Hour Film Project (2024).

DISTINCIONES

Mejor Banda Sonora Original – RTVE (2023)

Por el cortometraje: *Calle Dos*

2º Premio – Cleveland 48 Hour Film Project (2024)

Por el cortometraje: *San Marzano Syndrome*

ESTRENOS DESTACADOS

Obras estrenadas e interpretadas por orquestas, bandas y ensembles profesionales en Europa, Estados Unidos y Latinoamérica.

Hybrid Echoes, obra para gran orquesta

Kent State University Orchestra (Cartwright Hall, EE.UU.) (2023)

La Tierra de los Sueños, obra encargada por la Kent Wind Ensemble

Wind Ensemble de KSU y Banda de Moncada (EE.UU. / España) (2024)

Raíces y Vientos, obra encargada por "ProBandas Latinoamérica"

Orquesta Municipal de Sopros (Teatro "Adélia Lorenzetti", Brasil) (2025)

The Two of Us, para sexteto de cámara

Artiarcs Ensemble (Alicante, España) (2025)

Tridens, para cuarteto de neopercusión

Grupo Amores (Palau de la Música de Valencia, España) (2018)